

خشب وعطر العود.. وماض يعود

خشب العود - دهن
العود - الورد - الياسمين
النيراز - قوليبيات
بغداد - مصر - الكويت

GAZZAZ قـاـزـا

مكة المكرمة، باب الشربط 35 - 8567 - 36136
التليفون - حصة العرب في باحري

[illegible]

اليوم هو عذرك
مع عرض
سناي
للمنزلات النسائية
بعد التبريد
هنايا إقامة
بمناسبة الافتتاح
ساعة السون
من الساعة الثامنة

**يعلن المدعو/خون سري و
عن فقدان رخصة قيادة عموحي
٥/٩/١٥-١٤هـ وصاله لغاية ١٣/٩/١٦**

ج راءك - الثايلندي الجنسية
تم ١٥٩/ب صادره مرور الخبر بتاريخ
١٥ ویر جو من یجدها تسلیم المورر الخبر.

خادم الحرمين الشريفين .. شكر الله على ما
ابن احمد بن حنبل والجمهور عاري القصيبين .



سماعة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان :

**الإسلام
أوجب الحفاظ
على الضروريات
الخمسة للإنسان**

٢ - تم عقد مفاوضات جديدة لتعديل
احد الاسلحة السوفيتية الهند
وذلك بعد الزيارة الاخيرة من بغداد
لموسكو.

٤ - هناك عدة تصريحات صادرة من
الكرمليان وتبليطها في يوم هناك. نواب
لهاك اتفاقية مشتركة بين
والهند، (ولا نستبعد انها تمت).

٥ - شرفت مؤخرا تحركات عسكري
عسمة في القوام التجاني الهندى، ك
شرفت القنصلات بترغ حواشها من
الدبابات في الحضور.

٦ - تم تكليف جبهة الدبابات بمسئلة
كثيرة. وهي مسئلة اشتغال
حواشها.

والآن، لننظر الى يوم امس.
(الكرمليان) لا يطبق مفعلة، لانها
ياكسطن بناتها (الصديق)، وان
(الباهي) والهند، (الذي لا بد
تدريه بموجب اتفاقية الدفاع المشترك
بين موسكو وتبليطها، عملية كانت
سرية).

أنت تسأل والفك

● رمزي محمد صالح ●

حفظه الف

اعداد : خالد

● الاسم : رمزي محمد صالح .
 ● العمر : ١٢ سنة .
 ● طلب بعمره سبعين اليناذية بالصف السادس .

● يحفظ من القرآن الكريم اربعة اجزاء وذلك بجمع بين التورين مع جمعة تحفان في القرآن . وقد حفظهن خلال سنة اشهر وذلك على يد الشيخ السعيد العلال بن ابراهيم . والذي شجعه على حفظ القرآن والده العزيزان غفر الله لهما . ويتنسى من الله ومن عليه يحفظ القرآن كاملاً ان شاء الله .

●

من في الأرض يرحمكم من ذي السماء.
(رواه ابو داود والترمذي)

الجيني الذي ، وإذا الخت مع لغة
حماية على الصبغي الجنسي y كان
الجنين ذكراً ، وهو ما رمز اليه العلماء

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

من الليل ما شاء الله . فامر بلاأمرى الله عنه ، فاذن وأقام وحصل الظهور ، ثم أمره بإتقان فصل العصر . ثم أمره بإتقان فصل المغرب ، ثم أمر بإتقان فصل العشاء .

فَإِقَامَ فَصْلٍ الْعَصْرِ . ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَقَامَ فَصْلَ الْمَغْرِبِ . ثُمَّ أَمَرَ فَأَقَامَ فَصْلَ الْعِشَاءِ .

الخنون

محمود نواب

الموسيقار محمد
بدا الوهاب يقول
لفنان عبد الرب
فريس مقدرتك
تلتحينية جيدة ..
لا بد ان تكون
طعامك متميزة
فانصه وانك تتوى
لتعامل مع نجوم
الفناء .

مطرب محلي كان قد أعلن
ن رغبته في احياء حفلات
ويعد ان عرف الاجر الذي
يبدفعه المتعهد (١٠.٠٠٠)
ثلاثة الاف ريال رفض التعاقد
بكذاً بأن حفلات الزواج
ضلل!

התאחדות

بیرونِ عمل

يمثل هذا التواصل الرائع من فنان العرب (محمد عبده) يظل قادراً ابداً على أن يتوسد كل الاسماع والقلوب . والفنان الذي يتوقف عن الرخص يموت . محاسنة . وجهداً . وعملأ . ولكنه يشتمل الجملحات التي حققها . والتي سيحققها ايضا باذن الله .

المفرد

الابداع في الاغنية الخليجية

يستعد الفنان ابوبكر بالفيديو ل طرح أحدث أعماله الغنائية بعد ان تم الانتهاء من تسجيلها ..

ويقول بالفيديو بان مساهمته الفنان الخليجي اليوم تحمل حساسية خاصة للبيئة بأعماله ذلك انها استطاعت ان تخرق الحدود وحقق ت نجاحات كبيرة بعيدا عن موقعها وهذا دليل يؤكد ان الابداع في الغنائية الخليجية أصبح ملموسا ويحتكم المحافظة عليه بحرص شديد .



بالطبعة الأولى

جَدِيدُ الدِّينِ .. لَعِبَ اللَّهُ شَادَ

انتهى الفنان عمر كريس من
تلحين اغنيتين جديدتين للفنان
عبدالله رشاد .. والذي قال عنه
صاحب موهبة متميزة ..
ومن المتوقع ان تستقبل
الساحة الفنية هذه الاعمال
خلال فترة قريبة .



● عبدالله رشاد ●

بعد مر حیات د عشق

اتحاد للفنانين العرب بالقاهرة

القاهرة - وافقت الجمعية العمومية للفنانين العرب على قيام أول اتحاد للفنانين العرب يمكن مقره القاهرة . وقد انتخبت الجمعية السيد سعد الدين وبه رئيس اتحاد النقابات الفنية المصرية رئيساً للاتحاد وأقرت القانون الاساسي للاتحاد . كما انتخبت المكتب التنفيذي للاتحاد عضواً عن كل دولة عربية . وقد قررت الجمعية العمومية للاتحاد الفنانين ذلك بع اجتماعاتها التي انتهت بالقاهرة مؤخراً وحضرها ممثلو ثمانى عشرة دولة عربية . وعقدت هذه الاجتماعات خلال فترة انعقاد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر الذى استمر اسبوعين . وكانت فكرة قيام اتحاد الفنانين العرب قد انبثقت اثناء اجتماع الفنانين العرب خلال مهرجان دمشق المسرحى في شهر اكتوبر الماضي وتم تشكيل لجنة تحضيرية للاعادة لقيام الاتحاد واعادوا قانونه الاساسي .



● **لقطة من اجتماع الجمعية** ●

الشیطان یصل غدا !!

القاهرة - رجب حسن
المسلسل التليفزيونى «الشیطان یصل غدا» بطولة الفنانة شويكار
وجمیل راتب وهدی رمزی تم الانتهاء من تصويره ويجري وضع
اللمسات الاخيرة عليه .
المسلسل من المتوقع عرضه على شاشات التليفزيون العربية قريبا .



ملحن له عطاءات محدودة قال للعصفورية بأنه لم يحصل على
نصوص مناسبة يقوم بتلحينها تتفق ومعاناته !!
وقرر ان يبيع (اعواده) ويستريح من الفن الذي شغله عن اعماله
الخاصة دون وجه حق !!

تصريحات الموجي
صخرة تحطمت عليها الآمال!

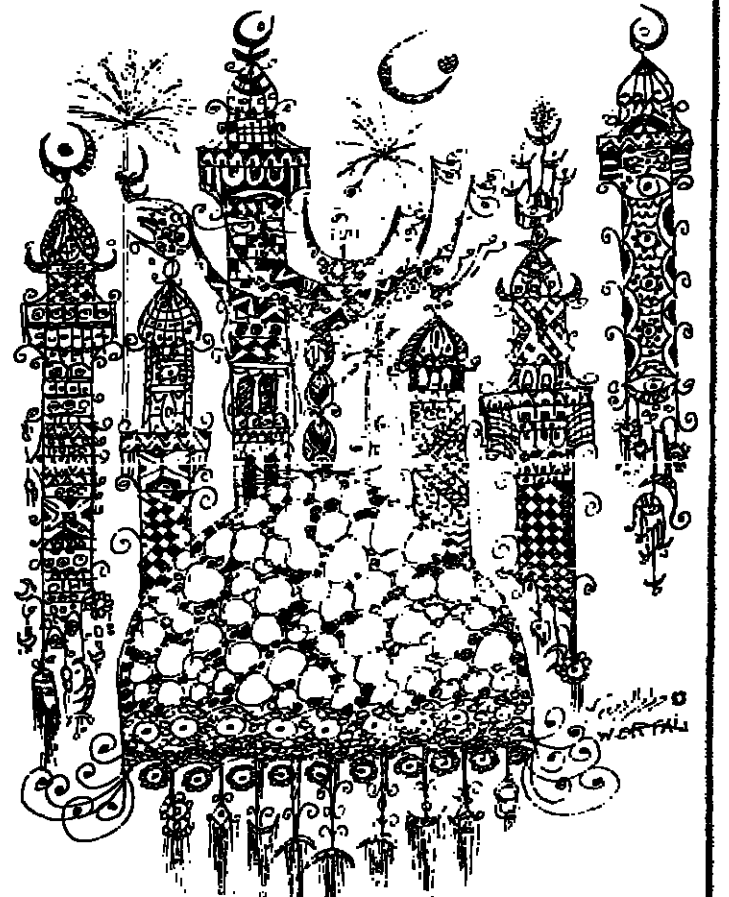
كثيرا ما يتردد في الاوساط الفنية وبالأخص على الساحة المشغولين بالشؤون الموسيقية والفناء في العالم العربي عن اشتغال الساحة الفنية العربية للاصوات الجديدة بمعنى يؤكد انه او اجربنا بحثا او تنقيباً لاكتشاف معادن ثمينة في باطن الأرض او لتضياع رحلة طويلة الى قاع البحر لتتلاشى حبات اللؤلؤ والمرجان لكن لك اسهل بكثير من البحث عن صوت غنّائي جديد... مما اوحى بانه من المنسحق العلوي عن صوت جديد .



بقلم :
صلاح احمد حسين

للبدا سارى الفصول منذ ان افتتح
 المحلحين طريقه للاصوات الجيده
 منهاها ملهم وعرفه بالحق الغيبي
 كل من ادب موهبه غنائية سرعان ما تا
 له الاذنين البهيماء مساعده له
 الاستكشافات على صوت ..
 ان لجة اختبارات الاصوات الجيده
 تتقدم شهريا في اذاعة المجلات
 مهمها الاساسية مد يد العونه الى صر
 جديد حتى لا يسبب لهم نوعاً من الازم
 يسبب ان اعتماد الاصوات يدخل
 شريحة اعمال الفنون اللغية للملا
 والتلفزيون وهذا يتطلب مساح بد
 بهذا المرافق .. حقيقيه مد يد
 يتك المعتقد في رقيه حياته الفنية
 رغب في اختيار الاصوات الجيده
 من عه ان ساعده وقتها الاستاذ كل
 عبدالحميد مدير اذاعة الاسكندرية و
 اختار عليه اسم اسمه بدل من اسم

وتعانت الاقارب واصبحت قاعدة علمية
سار على دربها بهنجاه كل مسئول عن هذا
الفرق الرفيع - وسنداً متميزاً للموسيقار
محمد الموجي عن الاصوات الجديدة كان
جوابه التقليدي محبذ ومعرفة بأنه
لا توجد اصوات جديدة في الساحة الفنية
العربية بعد رحيل الفرسان الثلاثة للاغنية
العربية ام كلثوم وفريد وعبد العظيم
واضاه مؤكداً بضرورة الاستفادة من
الاصوات الغنائية التي ظهرت اخيراً
بشكل لفرقة كروال لتنظيم الاعمال
المسائية لعدد صلاحياتهم لبلاد
(الصوت) وقد كانت تلك التصريحات
باعتبارها صريحة تتحطم امامها تلك الواهب
الشابة التي تمالى الوطن العربي .
والاصوات الجديدة مرموقة ولكنها
تنتظر الرعاية والعناية - والمعاهد الفنية
الموسيقية بعد تفصلت للاصوات يتخرج
منها سنوياً عدد هائل من الاصوات



لقطة
لوحة فنية للفنانة العراقية وداد الاورفلي

يكون عبدالمجيد حافظ بدلا من عبدالمجيد
بنياته .. وقام له لهذا الجميل والفرحان ..
مما ذكر إليه حاشية الخبر مقال
بما أن الشيخ يصوت جميل والشيخ
تتفق الكثير من أجل أن يثبت اقدامه في
السياسة التي كمنبر .. حيث قال كل
المسلم في بلد اسبوع في جميع حصوله
على نصحتين من كبار المحنن لكي يبدأ بها
شوايريه والشيخ .. ولعلنا قلنا بعد أن دفع
الشيخ صديقه عن طريق الجريح، فكم
كامل الشايرين ونحن محمد الجريح ومايه
في السابق، كملت عصمت الجريحين ونحن
صديقه ..

والشيخ قال عنه الاستاذ كمال
النجدي انه من اجل الاصابه القاتله
التي شوهت في الثلاثين عاما الاخيره وصفت
من المخوف حسن عبد السلام الجبولة
القائمه اسريه عظماني بامباريه ..
بجاء الميه والذى تحدد في هذا هذا
الطريق.. القاصه وبدايه انقلابه وكان هذا في
مفضل القاصه صويت القاصير من اسفهم
في عهد من ذلك القرن الثامن من شعبهم

للفنان محرم فؤاد الذي أصر ويكل شدة على عدم اشتراك فؤاد في الحل ..
أخيرا وضع المسنونين من الحل امام
مريش وعليهم ان يختاروا محرم فؤاد او
الذين هم .. ولم يترك فرصة للتعامل بل
نسخ من الحل بعد ان تحول الحل الى
تسحب .. ومن بعدها جاء فؤاد رضا الى
الظلام الداكنة مرة أخرى فتمثيل في حيدة
معهد الموسيقى يدرى كهيته المبررة لكل
من يراه ..
ولعل غرار حال فؤاد فؤاد ايضا
هناك المبرر كمال حسني والذي اكتشفته
البنت الطرب اومى وقدمه لبطولة فيوم
لجميع كرام شاذيه وبهذه حيلة
ناشئة من الغايتات الناجحة منها مغالى
في طموح .. ولو سلمت لك .. وعند بيت
الطرب .. رفاعة اعتزل هذا الفنان قبل ان
يبدأ .. ايضا هناك لجالال المنيلاوي صوت
عزوي وعذب .. كذلك حسين فوزي الذي
يعلمه كل سوري صوت الحساس الجواريلك
من اهل حلب .. لانه جاء الى سوريا

يرفع قيمة الاحلام .. ومن المواقف التي
 شهد الحبري الصوت المروع الذي
 استطاع له في حياته سوى فرصة واحدة
 من خلالها اغنية البحث عن اللواء
 الحان ريسان رجب ومن وقتها لم نسمع
 عنه شيئاً ..
 وفي المملكة توجد اصوات غنائية
 واي وجدت هذه الاصوات غنائية
 اختلفت مكانة مرموقة في عالم الغناء و
 سبيل المثال الفنان عبدالله رشاد الذي
 يحظى بعناية تفرقه الى هذا المكان مستطاع
 بسبب رعاية الاحبين من اجل ما يجلبه بساط
 الاعلام المختلفة وبغية كثرين ..
 وبعد ان استمررت تلك المناهج في
 انتقل ان الاصوات الغنائية الجيدة
 موجودة وبكثرة ولكنها تحتاج الى يد ابداعية
 وصانعة لكي تنتهي بها وترتفعاً الى
 تسخير الاساليب المختلفة لخدمة الاصوات
 القلندر للوصول الى موقع جيد تتحلى
 خلاله منافسات قد تكثف عن عابث

● فنون ● ندوة الف

● محمد شفيق

● عادل امام

مشاركات الفن في احتفاء بيوم الشرطة في اطلق كثيرة من الملكة ذات رغبة تجوم الفناء في اديم عطاءاتهم ولعبت جمعيات دوراً جاداً في خدمة الفن والاحتفاء فاسية .

القانون • نكود

ولهان أنا بالحبيل ولهان

105-10240

● عبدالله الموشدي

مع أحد المواهب الواعدة بمدينة الطائف الفنان علي الحمزي وغنى أربع أغنيات وهي يا ظالم ونعم ودع عيني ويجرد التمثيل اسماء احمد الزهرية الموسيقية الشابة عباد رفيع الفتى. يدرأه الشوكية، محمد بصفر، سليمان السليم، غازی قرشي، صالح الفاضلي، احمد الحبسي واسماعيل جبلي تحت اشراف الاساتذ يوسف

في اجتماع عقدته لجنة توزيع البرامج الاعلامية في ادارة البرنامج الثاني بجدة برئاسة الاستاذ حسين نجار جري مناقشة فكرة ان تكون الدورات الاعلامية القادمة مدتها ستة شهور بدلا من اربعة بناء على اقتراح يستهدف اعطاء البرامج امكانية اكبر في الاستمرار وتقديم موادها بما يحقق رغبات السمع ويكفل الارتفاع بهذا الجهاز الصوتي.

هذه امة الأصل

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية



حمداً لراشد
عمالة ميت عقبة

جاء فوز الزمالك عملاقة ميت عقبة مؤخراً ببطولة أفريقيا لكرة القدم «إيجل الدوري» ليحصد وجه الحظيفة القروية التي تقول .. صلاح المنتخب .. يبدأ من الأندية .. وفلاح المنتخب .. حزمة ضوء قوية انبعثت أصلاً من الأندية .. فهي الأصل والفرع .. وفوز الزمالك والأهل الآخر ببطولة أفريقيا لأبطال الدوري والكأس انجاز رائع لكرة المصرية وتأكيداً لزعامة الزمالك الأفريقية واعتزاز رسمي صريح بعودة السعادة لها .. كروياً على الفترة المصراة كما لو كان التاريخ يعيد نفسه عندما كان إيجل وادي النيل زعماء اللعبة تعود لصلب الموضوع .. فلذا كان المنتخب المصري لكرة القدم قد نجح وبعد سنوات طويلة من الصبر والحرمان في الفوز ببطولة كأس أمم أفريقيا غان .. هذا التحول .. وهذا الانتصار قد بدأت خطواته الأولى مع الأندية المصرية .. وبالتحديد مع (المقاولون العرب) والأهل والزمالك في السنوات الأربع الأخيرة والتي شهدت غزواً كروياً مصراً مطلقاً لبطولات أفريقيا .. فكلت انتصاراتها الدولية والمشرقة على راس الجسر الذي عبر عليه المنتخب المصري للفوز بلقب .. هي البوابات العملاقة الضخمة التي فتحت ذراعيها للمنتخب المصري ليعلن عن مولده من جديد .. فالزخم المعنوي والشعبي الذي تحققت بلوغ المقاولون والزمالك والأهل ببطولات أفريقيا وبدا يشبه الاحتكار والخبرات الفنية المكتسبة التي علقت على نجوم هذه الأندية نتيجة مشاركتها المستمرة واحتكاك لاعبيها بنجوم أقوى الفرق الأفريقية والتدريس على أساليبها وطبيعتها الرجولي - الخشن - صنع مفتاح فوز منتخب مصر ببطولة كأس أمم أفريقيا سيما إذا علمنا أن نجوم الزمالك والأهل والمقاولون يشكلون ٩٥٪ من تركيبة المنتخب المصري .. ولعل هذه النتيجة تؤكد مدى أهمية وجود فرق قوية محلية في كل بلد .. وضرورة التركيز على أن تتوفر للمسابقات المحلية كل سبل النجاح .. فنجاح الأندية وتحقيقها لبطولات القارية والأفريقية .. ونجاح الدوري وارتفاع مستوى المنافسة كل ذلك يؤدي إلى نتيجة واحدة .. نجاح المنتخب .. ولإيمان أن تتوافر على منتخب قوي ومستوى الدوري ضعيف .. والمنافسة بين أبطاله هزيلة .. وبرنامج المسابقة جرد من الأخطاء .. لا يمكن أن تصنع منتخبا عليه مؤهلات الكرة في بلده ويحصد البطولات بدون .. دوري سلخن مطير ملهق بدون فرق قوية .. مستواها الفني في ارتفاع مستمر وتطور مطرد .. وهذا يفسر لك دون نكر للأخطاء سر تواضع نتائج معظم المنتخبات العربية والآسيوية والأفريقية رغم عمر الكرة الطويل في بلدنا .. فافعل الهام للمؤهل الذي يمسك بقلبي التطور الكروي في أي بلد مرده للأندية ودرجة استعدادها وحرصها واهتمامها للارتفاع بمستوى فرقها وما ينتظمه ذلك من التعاقد مع أفضل الكفاءات التدريبية في العالم .. والمستوى وحجم المسابقة المحلية .. هذه أبرز العوامل التي تكتسب قصة التطور الكروي في أي بلد في العالم وهي ملحة النصر التي تحيي منها المنتخبات نسج بطولاتها وانتصاراتها ..

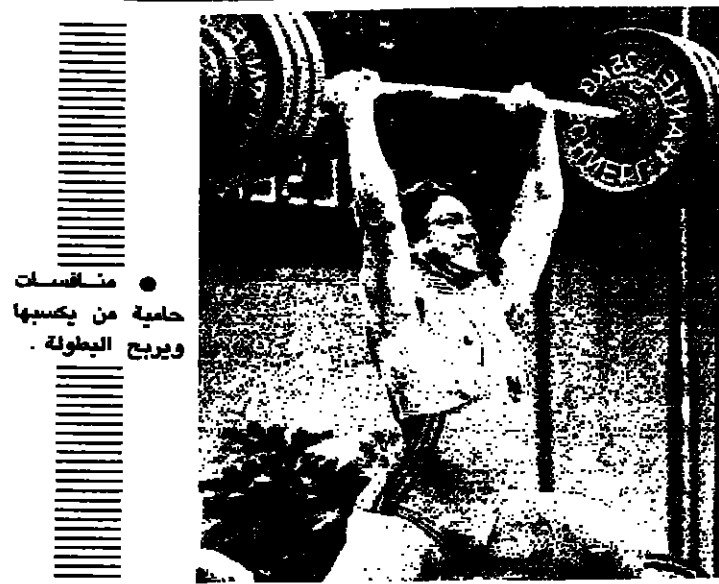
الأرقام تؤكد نجاح الفرسان الثلاثة

نجح الاتفاق في الاستحان الأول بدرجة جيد جدا .. نجح في أن ينهي النصف الأول من مشوار المسابقة بتصدر القافلة برصيد ١٧ نقطة .. مؤكداً فوزه أيضاً بنتيجة المعادلة الرياضية التي كرتناها قبل أسبوعين والتي ترصد تحركات الفرق في المنافسة .. فالفريق أنهى القسم الأول برصيد ١٧ نقطة من ١١ مباراة .. ولم يخسر في دروب الدوري الوعرة للمسلح سوى خمس نقاط .. وهي التي حصدناها في لغة الأرقام .. فالفريق الذي ينقل على بطولة الدوري الممتاز يتنقل إلى الإيجل أكثر من عشر نقاط في القسم الأول والثاني حتى يصبح برصيده في النهاية ٣٤ نقطة من أصل ٤٤ وهو - المهر - الذي يتعين على الفريق البطل أن ينفذه ليلو بدرجة الدوري الممتاز .. وبتأجيل الاتفاق في تحقيقه بلغة أيضا النصر والهلال .. فليس نجد أنهى القسم الأول من الدوري الممتاز برصيد جيد من النقاط ١٦ من أصل ٢٠ وله مباراة مؤجلة مع الأهلي وعلى فرض تحله أو فوزه يكون .. قد بلغ النصف القانوني المحدد للفريق المؤهل للمنافسة على البطولة .. وهو ما يستبعد أيضا على الهلال لفرضه ١٣ نقطة من أصل ١٨ وله مباراتان مؤجلتان .. وهذا يعني - وبصفة الأرقام التي لا تكذب ولا تخدع .. نجاح الاتفاق والنصر والهلال في اجتياز الامتحان النفسي الدوري الممتاز بدرجة جيد جدا .. وقد يلحظ القارئ استبعاد السيلب من مثلث الفرق المنافسة ويرجع ذلك لعدم حصوله على المعدل المطلوب في القسم الأول فقد جمع ١٥ نقطة من أصل ٢٢ وقد سبغ نقاط زبديرة تقطن عن الضخامة المتوقعة لكل فريق يسعى للمنافسة على بطولة الدوري .. ولكن .. هذا الاستبعاد مؤلث .. فلا أحد يعلم ماذا يخبر القسم الثاني للدوري من مشاطات وإن كنا نأمل أن تتغير بعض الملامح التي ظهروا في أداء جميع الفرق بلا استثناء .. ويكتفينا بتخييلها في نقاط ثلاث ..

الأول .. ثغرة التسديد على المرعي من خارج منطقة الـ ١٨ .. ويرجع لفرط الأهداف التي استقبلها بنك الدوري تلحظ هذه الظاهرة بوضوح .. ويسأل عن شبح الأهداف المسجلة من مسافات بعيدة .. ونشرة التسديد القوي المحكم على المرعي من خارج المنطقة المدروين ولا فطرية اللعب التي تنتهجها الفرق واسلوبها التكتيكي لا يتبع للاعبين فرصة .. التسديد من خارج المنطقة .. وأعرف بعض المدربين بفرصهم عوليت صرامة على اللاعب الذي يتجهرا بالتسديد على المرعي من مسافات بعيدة .. اعتقاداً منهم بأن ذلك يضيغ على الفريق فرص مؤجلة للتسجيل ويهدد الوحيات الجماعي فيما يلي ..

الثانية .. فهم الخطأ في توجيهات الظهير المهاجم والذي سكن عقول من يلعب في هذه المراكز .. فلم تضاعف خلال مباريات القسم الأول ظهورها واحداً يستمر اقتحامه منطقة الجزاء بطريقة فعالة مطرقة كان يسد بكرة المرعي .. فكل ظهير يعتقد أن مهمته تكف عند حدود تعزيز الكرة لزملائه .. بعد نجاحه في عبور الاسلاك الشائكة ودخوله المنطقة المحرمة .. يعتقد وهما .. أن تسديده على المرعي يجب له لوم المدرب ولاعبين خاصة إذا لم يلعب تسديده عن هدف نزوعاً للثقة من اعاقه .. وهذا خطأ يتحمل وزيره المدربين .. قبل أيام شاهدت مباراة في الدوري الإيطالي ورايت كيف سجل الظهير اليسر بريول هدفين (ولا أفرقة مسبقاً) فلوغله في عمق دفاعات الفريق الخصم بالتسديد البليغ في المرعي .. فليس فرها أن يمر الظهير كل كرة ينجح في اقتحامها والدخول بها منطقة الخطر لزملائه .. وليس هناك ما يمنع من المحاولة مرة واثنين عشرة فقد يحقق في الأولى والثانية ولتحت سببج حتماً في الثانية .. وحتى يسلك هذا الطريق يحتاج لدعم مدربه المعنوي فينبغي للثقة لا يستطيع أن يفعل شيئا ..

الثالثة .. واجبات الليبرو الهجومي وهذه ستحدث عنها في منسبة قادمة بأن الله .. لضيق المساحة وأهمية الموضوع ..



منافسات
حمية من يكسبها
ويوزع البطولة

بطولة الغربية لرفع الأثقال

مكة المكرمة/ ناصر محمد عبيد
ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوة بطولة المنطقة الغربية لرفع الأثقال اليوم الخميس وغدا الجمعة على صالة بيت شباب جدة وسيكون الميزان الساعة الثالثة عصرا والمباراة الساعة الخامسة ومن المتوقع تحطيم أرقام قياسية للمملكة من اللاعب فتحي صدقة عبدالمحيط واللاعب معوض المطري الحاصلين على المركز الثالث في البطولة العربية بسورية والمشرع على تدريبهم بطل العالم الثالث في وزن ٩٠ كيلو الاستاذ بكر بسام والحاصل على وسام الدرجة الأولى للرياضيين في مصر عام ١٩٧٩م وقد كان له دور في ظهور مواهب جديدة في المملكة لخبرته الطويلة في هذا المجال .. وستشارك العديد من الأندية والهيئات .. مركز تدريب الاتحاد للنشئين - الحرس الملكي - القاعدة الجوية بجدة - القاعدة الجوية بالطائف - نادي وج بالطائف ..

وسيشترك أيضا نادي الوحدة بمكة المكرمة بعدة لاعبين لأول مرة .. حيث أنه قد شارك من قبل في بطولة الغربية لكمال الأجسام وحقق مراكز متقدمة .. ومن المتوقع أن تشهد البطولة منافسات عالية ..

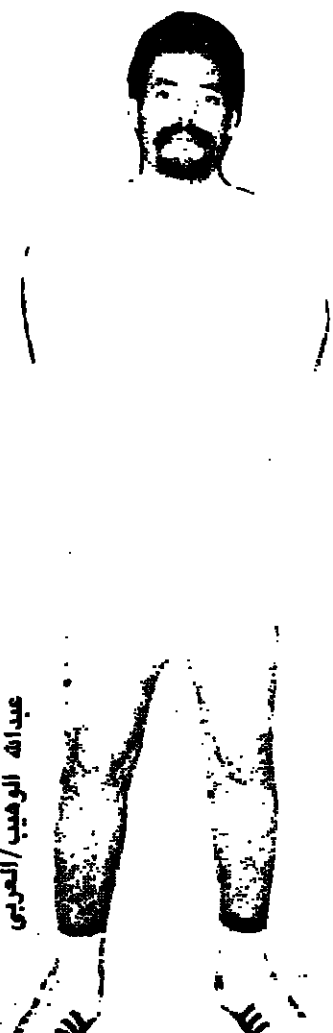
مشروع كعبة

منذ مباراة الوحدة .. وأخيراً الأهل .. امتعنا لاعب أسيا الأول - ماجد عبدالله - بأهدافه السينمائية المدهشة .. واستطاع أن يلوى كل الاعتناق .. وأن يفوز بكل الإعجاب كعادته دائما وأبدا ..

والطوبى لمن السهم الملتهم المزيدي من الإبداع الفني الراقي الذي لا يقر على أدائه إلا واحداً مثله يملك ترسانة مهارات رائعة ..

التمندرق

الأهلي أقوى المرشحين للبطولة وله ٣٧١ هدفا



حتى الآن
٣٠٦ هدفا
في ٧٥ مباراة



الأهل أقوى المرشحين للبطولة

قصة وجحة الخليل .. وأمل واحد هل يتحقق؟!
في الوحدة أضعف دفاع وفي مرماه ٣٣٩ هدفا
النصر والقادسية في مواجهة مصير الضبوط إلى الأولى



محمد جوهري/الأهل



سمير عبدالله/الأهل



السيد حبيب/الخليج

السويلم وعبدالله الوهيبي وفهد الوهيبي ..
● النجمة ..
تحتل المركز الرابع برصيد ٢٣ نقطة ويفارق الأهداف عن فريق الوحدة صاحب المركز الخامس بنفس الرصيد من النقاط ..

تمثل الأهل في أحد لقاءاته الباقية أو بفوز الخليج على الأهل في جده .. في الفريق مجموعة من نجوم كرة اليد أمثال عباس السبع وسيد حبيب ومصطفى عاشر وعبدالله مزراع ومنصور الديس ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .. قدم مستويات جيدة خاصة في الدور الثاني وهو الفريق الوحيد حتى الآن الذي هزم الخليج وتعادله معه ..

كتب - محمد المهدي
توقف الدوري الممتاز لكرة اليد بعد انتهاء مباريات الأسبوع الخامس عشر ولا زال الأهلي يتربع على صدارة الفرق برصيد ٤٢ نقطة يليه الخليج في المركز الثاني برصيد ٤١ نقطة ثم العربي في المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة فالنجم في المركز الرابع برصيد ٣٣ نقطة وتتقدم بفارق الأهداف عن الوحدة التي تحتل المركز الخامس بنفس الرصيد من النقاط .. وقد كانت نتائج مباريات الأسبوع الماضي على النحو التالي:

- فوز الأهلي على الوحدة ١٩/٢٣
- فوز الخليج على النجمة ١٨/٢١
- والعربي على الانصار ٢٠/٢٢
- والاتحاد على القادسية ٢٠/٢٥
- والنصر على الاتفاق ١٣/١٧

وستلحق الضربة في هذا التحليل الشامل على موقف الفرق حتى نهاية الأسبوع الخامس عشر وهو الأسبوع الذي توقف عنده الدوري وستبدأ بالفرق حسب ترتيبها في سلم الدوري عند التوقف ..

● الأهلي .. يتربع على صدارة الفرق برصيد ٤٢ نقطة ويمثل خط هجومه أقوى خط هجوم فله ٣٧١ هدفا وأيضا يحتل دفاعه المركز الأول فله ٢٧٤ هدفا ..

أقوى المرشحين لبطولة الدوري لهذا العام ويكفيه الفوز أو التعادل في المباراة النهائية في الدور الثاني أمام الخليج في جده ليحقق درع البطولة ..

يحتل الفريق الملكة في البطولة السابعة للأندية أبطال الكأس لدول مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في جده الشهر القادم ..

يضم الفريق مجموعة كبيرة من نجوم كرة اليد في المملكة أمثال سمير عبدالله ومحمد جوهري ومحمد مرسل ..

محمد زكي .. صالح الطريقي .. عبدالرحمن جوهري .. طلال هاشم .. أبو زهرة ..

ويدير الفريق المدرب القدير الهاشمي رزق الله الذي سبق له أن درب المنتخب السعودي لكرة اليد ..

● الخليج .. يحتل المركز الثاني برصيد ٤١ نقطة وهو المنافس الوحيد للأهل على البطولة لهذا الموسم بعد اتساع الفارق في النقاط بينهما وبين بقية الفرق أيضا يأتي خط هجومه في المركز الثاني وله ٣٥٢ هدفا وكذلك خط دفاعه وعليه ٢٧٩ هدفا ..

فرصته في تحقيق البطولة تكمن في فوز الفريق في

فرصة الفريق كبيرة للاستمرار في المركز الثالث وهو أقوى المرشحين لهذا المركز لاسيما وأن الفارق بينه وبين أقرب منافسيه ثلاث نقاط إضافة إلى أن معظم لقاءاته القادمة ستكون على أرضه وبين جمهوره ..

من أبرز نجوم الفريق سويلم

فرصة في تحقيق البطولة تكمن في فوز الفريق في

فرصة الفريق كبيرة للاستمرار في المركز الثالث وهو أقوى المرشحين لهذا المركز لاسيما وأن الفارق بينه وبين أقرب منافسيه ثلاث نقاط إضافة إلى أن معظم لقاءاته القادمة ستكون على أرضه وبين جمهوره ..

من أبرز نجوم الفريق سويلم

فرصة في تحقيق البطولة تكمن في فوز الفريق في

فرصة الفريق كبيرة للاستمرار في المركز الثالث وهو أقوى المرشحين لهذا المركز لاسيما وأن الفارق بينه وبين أقرب منافسيه ثلاث نقاط إضافة إلى أن معظم لقاءاته القادمة ستكون على أرضه وبين جمهوره ..

من أبرز نجوم الفريق سويلم

فرصة في تحقيق البطولة تكمن في فوز الفريق في

فرصة الفريق كبيرة للاستمرار في المركز الثالث وهو أقوى المرشحين لهذا المركز لاسيما وأن الفارق بينه وبين أقرب منافسيه ثلاث نقاط إضافة إلى أن معظم لقاءاته القادمة ستكون على أرضه وبين جمهوره ..

مركز الخوازمي للأظطر الكمبيوتر

يسره أن يغفل لكافة طلاب المدارس والجامعات بأنه قد تم فتح مكتب تدريبي مكثف خلال إجازة الربيع

أساسيات تشغيل الكمبيوتر - أسبوعين يومياً - رسم الاشتراك = ١٥٠ ريال

تطبيقات تشغيل الكمبيوتر - عرب - انجليزي - ولغة أسبوعين يومياً - رسم اشتراك = ١٥٠ ريال

أخي الطالب - بادري بالتسجيل منه الآن

فانما عسيرة

مكة المكرمة - النزهة - خلف التسوق المركزي - هاتف (٥٤٥٣٥٥)

